

SCHEMA SINTETICO DEL PROGETTO

Anno Scolastico 2024-2025

DENOMINAZIONE PROGETTO Scrittura creativa

RESPONSABILE PROGETTO Gioia Rossi, Antiniska Pozzi

DESTINATARI Alunni classi prime della scuola secondaria di I grado

Il corso di scrittura creativa è pensato per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado con l'idea di aumentare la consapevolezza nell'uso delle parole come forma comunicativa. Il corso prevede numerose micro-lezioni in cui gli studenti, guidati dall'insegnante, analizzeranno le caratteristiche e lo stile di testi diversi (elenco, ricetta, favola, incipit di romanzo, poesie e filastrocche, contenuto per il web) e apparati iconografici (copertine di romanzi, fotografie, dipinti, fumetti) allo scopo di stimolare la creatività e riutilizzarla in testi originali, sotto forma di brevi esercizi e giochi di scrittura individuali e a piccoli gruppi.

Obiettivo più generale del laboratorio è quello di far esplorare alla comunicazione scritta, nelle forme più diverse, come via per dare voce alle proprie emozioni, alle proprie passioni e paure, arricchendo il vocabolario per dare un nome al mondo che

li circonda.

Verranno allenate le seguenti competenze:

Educative

- Valutare e rispettare il contributo altrui.
- Sviluppare abilità di ascolto.
- Problem-solving creativo

Cognitive

- Sviluppare il pensiero divergente.
- Utilizzare capacità di osservazione.
- Utilizzare capacità immaginifiche.

- Potenziare le capacità attentive

Linguistiche

- Potenziare le abilità espressive
- Accrescere il proprio patrimonio lessicale
- Indagare stili narrativi differenti
- Accrescere le competenze ortografiche e grammaticali
- Affrontare la prima prova scritta dell'Esame di Stato con maggiore sicurezza ed efficacia

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO /
METODOLOGIA**

Dopo una prima fase dedicata all'analisi e al commento di varie tipologie testuali (max. 15min), agli studenti sarà presentata la traccia dell'esercizio e avranno circa 20/30 minuti per scrivere il loro testo. L'insegnante lavorerà in prima persona sotto gli occhi dei ragazzi così da dimostrare concretamente come si gioca con le parole per poi lasciarli sperimentare in autonomia.

Il momento fondamentale che conclude il percorso è la condivisione dei propri

testi con il gruppo. In questa fase si cercherà di invitare gli studenti ad una lettura espressiva e ad accettare critiche costruttive da parte dei compagni. In diverse occasioni si prevede di utilizzare i pc della scuola per dare la possibilità agli studenti di editare i testi, raccogliarli, infine lavorare alla creazione di un ebook.

TEMPI / DURATA

Il quadrimestre, cadenza settimanale

RISORSE UMANE
(SPECIFICARE EVENTUALI
ESPERTI ESTERNI)

Docenti di lettere, alunni/e delle classi prime

RISORSE MATERIALI

Libri di narrativa, materiali online, LIM, computer, quaderno personale

PRODOTTI REALIZZATI

Raccolta testi prodotti sotto forma di e-book, pubblicazione su SabaTime

**MONITORAGGIO
E VERIFICA**

Verranno valutati l'utilizzo degli strumenti per studiare e i prodotti realizzati

BENI E SERVIZI**COLLABORAZIONI
ENTI/ASSOCIAZIONI ETC.****SPESE****Spese per personale:**

N° ore docenza:

N° ore non docenza:

Necessità di collaboratori scolastici/ATA:

Spese per materiali:

DATA: 26/10/2024

Docenti Gioia Rossi, Antiniska Pozzi