

**SCHEMA SINTETICA DEL PROGETTO**

**Anno Scolastico 2024-2025**

**DENOMINAZIONE PROGETTO** *MUSICAL*

**RESPONSABILI PROGETTO** Salioni Francesco, Broggi Valeria

**DESTINATARI**

Gli alunni della scuola secondaria di 1° grado, con particolare riferimento a:

- Alunni partecipanti al corso "KET"
- Alunni partecipanti al laboratorio pomeridiano (T.P.):– MUSICAINMENTE

**OBIETTIVI E FINALITÀ**

- Potenziare le competenze in lingua inglese degli studenti di livello medio-alto dell'Istituto, con particolare riferimento alle competenze orali
- Potenziare le competenze musicali, canore, recitative degli alunni partecipanti
- Affrontare le responsabilità di una performance davanti a un pubblico, sviluppando capacità di tolleranza dello stress, concentrazione e collaborazione proprie di tali situazioni
- Imparare a rispettare consegne e scadenze
- Sviluppare la capacità di lavorare per obiettivi sperimentando modelli efficaci di apprendimento cooperativo e costruttivo

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**

/

**METODOLOGIA**

Il Musical è stato ideato come prolungamento del corso "KET" e conclusione ideale per i suddetti corsi del Tempo Prolungato. Di fatto è un'attività che permette di mostrare agli studenti come le differenti competenze entrano in sinergia tra loro portando a un risultato comune. Esso si articola inoltre come un autentico compito di realtà: nella realizzazione fattuale dello spettacolo gli studenti sperimentano la ricaduta reale delle competenze da loro sviluppate nei diversi laboratori, allo scopo di una realizzazione comune.

Concretamente, da Aprile in avanti con l'attivazione di differenti laboratori l'attività si concentra sulla realizzazione delle diverse parti dello spettacolo (scene, balletti, musiche e canzoni in inglese, recitazione in inglese), seguiti e accompagnati dai docenti referenti delle diverse sezioni. Nella parte conclusiva della preparazione, le varie parti vengono assemblate per dare vita allo spettacolo, che verrà realizzato a fine maggio/inizi di giugno

**TEMPI / DURATA**

- Studenti KET: da aprile 1h settimanale di prove, che verranno aumentate nella fase finale di realizzazione
- Studenti dei laboratori: 2 h settimanali all'interno dei laboratori T.P. Tali ore verranno poi aumentate anche qui nella fase finale di allestimento dello spettacolo.

**RISORSE UMANE**

- Docenti interni, referenti del corso KET e dei diversi laboratori T.P. summenzionati

<b>RISORSE MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule e laboratori attrezzati della scuola media</li> <li>• Atrio della scuola (per recitazione)</li> <li>• Attrezzatura audio e fonica</li> </ul>
<b>PRODOTTI REALIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allestimento del Musical in un teatro (2 serate aperte al pubblico)</li> </ul>
<b>MONITORAGGIO E VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove</li> <li>• Spettacolo finale</li> </ul>
<b>BENI E SERVIZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attrezzatura audio e fonica per l'allestimento dell'opera (da affittare)</li> <li>• Materiali per la realizzazione delle scenografie</li> <li>• Spazio scenico/teatro per la rappresentazione finale (da affittare)</li> </ul>
<b>SPESE</b>	<p>Spese per personale:  N° ore docenza: 40 ore (10 ore per 4 docenti)  N° ore non docenza: 40 (4 ore per 10 docenti)  Necessità personale ata/collaboratori per apertura straordinaria: 10 ore  Spese per materiali: € 500</p>

**DATA:** ottobre 2024

### **I responsabili**

Francesco Salioni

Valeria Broggi