

SCHEMA SINTETICO DEL PROGETTO

Anno Scolastico 2022-2023

CRESCERE CON IL TEATRO E CON LA MUSICA

DENOMINAZIONE PROGETTO

"Basta aver osservato un bambino nell'abbandono del suo gioco per convincersi di come la tendenza a recitare sia di tutti i bambini, senza eccezione, e che nessuno meglio di loro sa vivere in piena sincerità lo stato, per così dire, dell'attore" (Maria Signorelli – burattinaia, costumista e scenografa teatrale)

RESPONSABILE PROGETTO

DI BARTOLOMEO CRISTINA BROGGI VALERIA

DESTINATARI

Alunni dell'Istituto.

OBIETTIVI E FINALITÀ

- Offrire a tutti gli alunni l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e di "mettersi in gioco"
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola
- Sviluppare il senso ritmico tramite il movimento, il canto e l'uso di strumenti a percussione
- Sviluppare la coordinazione e la capacità di muoversi coerentemente nello spazio e nel tempo musicale
- Divertirsi con la musica
- Potenziare la conoscenza di sé e dell'altro
- Favorire la fiducia in se stessi e negli altri
- Favorire e sviluppare l'autonomia, l'iniziativa, la capacità di scelta
- Migliorare, potenziare e recuperare le competenze linguistiche
- Favorire la consapevolezza della propria corporeità
- Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO / METODOLOGIA

- Lettura collettiva del copione
- Analisi della storia e individuazione di personaggi, luoghi, tempi e sottolineatura del "messaggio" da comunicare
- Individuazione delle attività necessarie alla realizzazione dello "spettacolo"
- Attivazione di gruppi di compito per la realizzazione di laboratori manuali ed espressivi finalizzati all'elaborazione e alla costruzione degli elementi teatrali: recitazione, canti, danze, preparazione delle scenografie e dei costumi
- Coinvolgimento di alcuni genitori per la realizzazione di semplici costumi per la caratterizzazione dei soggetti da rappresentare
- Didattica laboratoriale a classi aperte parallele.

TEMPI / DURATA

Tutto l'anno scolastico

RISORSE UMANE

- I docenti delle classi coinvolte: con il ruolo di progettare il percorso e facilitare la partecipazione di ciascun alunno nella propria specificità

- Gli alunni: veri e propri protagonisti sia della realizzazione dello spettacolo sia del percorso di preparazione dello stesso
- Alcuni genitori: che possono aiutare, a livello organizzativo, la messa in atto del progetto

RISORSE MATERIALI

- Costumi e materiale necessario all'allestimento della scenografia
- Materiale audio (impianto voci)
- Materiale di facile consumo

PRODOTTI REALIZZATI

- Spettacoli teatrali realizzati nelle diverse classi dell'Istituto
- Filmati

**MONITORAGGIO
E VERIFICA**

- Verifiche predisposte dai docenti al termine dell'attività di laboratorio, relative al raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Realizzazione dello spettacolo teatrale quale conclusione delle attività di laboratorio
- Osservazioni in itinere

BENI E SERVIZI

Acquisto materiale di facile consumo e, in caso di necessità, di strumentazione tecnica

**COLLABORAZIONI
ENTI/ASSOCIAZIONI ETC.**

-

SPESE

Ore di docenza 6/8 per classe di prestito professionale di docenti dell'istituto
Spese per personale ATA in caso di realizzazione della rappresentazione oltre l'orario previsto
Spese per materiali:

DATA: **13 OTTOBRE 2022**

In fede

Cristina Di Bartolomeo